明詩紀事

貴陽陳　田輯

丁籤

沈周　三十六首

周字啟南長洲人景泰中以賢良薦辭不赴有石田集十卷

四庫總目周以畫名一代詩非其所留意晚年畫境彌高頹然天放方圓自造惟意所爲詩亦揮灑淋漓自寫天趣蓋不以字句取工徒以棲心邱壑名利兩忘風月往還煙霞供養其胸次本無塵累故所作亦不琱不琢自然拔俗寄興於町畦之外可以意會而不可加之以繩削其於詩也亦可謂教外別傳

懷麓堂後藁石田寄意林壑博涉古今圖籍以毫素自名筆勢橫絕夐出蹊逕片楮疋練流傳遍天下情興所到或形爲歌詩互以相發

匏翁家藏集石田古今詩體各臻其妙溪風渚月谷

巉岏雲形蹤若空姿態倏變玩之而愈佳攬之而無盡所謂清婉和平高亢超絕者兼有之

王鏊震澤集石田作繪事峰巒煙雲波濤花卉鳥獸蟲魚莫不各極其態或草草點綴而意已足成輒自題其上時稱二絕

懷星堂集公壯歲詩純唐格後更自不足卒老於宋悉索舊編毀去後學者皆不知此余爲惜之

甫田集先生詩初學唐人雅意白傅既而師眉山爲長句已又爲放翁近律所作莫不合作然其緣情隨事因物賦形開闔變化縱橫百出初不拘拘乎一體之長

南濠詩話沈先生啓南以詩豪名海內而其詠物尤妙予少嘗學詩先生如詠門神云檢爾功名惟故紙傍誰門戸有長情楊花云借風爲力終無賴與木何緣卻託生又嘗作落花詩云美人天遠無家別逐客春深盜族行不拘拘題目而亦不離乎題目茲其所以爲妙也

四友齋叢說余至姑蘇在衡山齋中論及石田之詩因[illegible]但不經意寫出意象俱新可謂妙絕一經改削便不能佳今有刻集往往不滿人意因曰誦其率意者二三十首即余所見石田題畫詩甚多皆可傳詠與集中者如出二手乃知衡山之論不虛也

丹青志沈周繪事爲當代第一山水人物花卉禽魚悉入神品其畫自唐宋名流及勝國諸賢上下千載縱橫百氎兼總條貫莫不攬其精微每營一障則長林巨壑小市寒墟高明委曲風趣洽然使夫鑒者若雲霧生於屋中山川集於几上視衆作眞培塿耳一時名士如唐寅文璧之流咸出龍門往往致於風雲之表信乎國朝藝苑不知誰當並驅也

六硯齋筆記沈啟南才情瀟落見於所作畫上題語想其一時滿志氣酣神縱不知其工也如賦艇影云誰放春雲下曲墮一重薄隔萬重倩珠光蕩日花無語疏影通風笑有聲外面令人倍惆悵裏邊容眼自分明知無綠分辦輕入敢當楊花燕子爭情思騎岩如少年不自持者夷考公生平篤行乃知是廣平梅花耳

六硯齋二筆沈石田小幀四時山水倣北苑筆在烏戊人家題句亦甚豪邁中原七子翟談詩謂啟南本富詩才而以題畫取辦倉猝故遂入別調此猶咎張旭縱酒吳生塗鬼致筆蹤狼藉也可笑沈詩曰紅滿技頭綠滿湖水邊人影夕陽孤春波消雪三千頃賒與溪翁作酒壺雪壓高居玉樹中曉來寒栗不禁風村沽急辦雙緞碧卯飲聊充兩頰紅長竿不屬忙人弄要自閒人管領之釣月哦風一般趣黃塵沒馬是

何時湖上新晴宿雨收平頭舫子貼天遊處尊容得三千斛大醉去題黃鶴樓又十年前余購得石翁奇畫一軸幅闊二尺有咫高六尺作翠峯攢天僅分兩聚下略露陂麓列樹五株四直一偃對岸兩松亭亭中虛三尺餘盡是雲氣湧簷挂之屏几間蓊然欲浮屋也神來之妙如此翁亦極滿志題句云翠倚高天玉出奇淋漓元氣太陰垂匡廬嵩少憑君指醉裏狂揮醒不知

扣舷憑軾錄姑蘇沈啟南嘗有詩題趙子昂畫馬云隅目晶熒耳竹披江南流落乘黃姿千金千里無人識笑看胡兒貫去騎李文正公亦有一絕云宋家龍種墮燕山猶在秋風十二閑千載畫圖非舊價任他評品落人間二詩之意皆惜子昂事元之非也

吏白齋詩話王文恪公鏊自內閣歸時石田先生病亟遣人問之答詩云勇退歸來說宰公此機超出萬人中門前車馬多如許那有心情問病翁字畫慘淡難識遂爲絕筆後二日而卒今集中不載

畫禪室隨筆石田先生於勝國諸賢名蹟無不摹寫亦絕相似或出其上獨倪迂一種澹墨自謂難學先生老筆密思於元鎮若淡若疏者異趣耳

筆精沈啟南畫入神品而詩亦清眞可咏不必覩丹青水墨詩亦可當生綃粉本也

曾履吉傅望山人稿石田翁畫多用退筆中鋒作小斧劈當是以意少變北苑而其源則實出巨然僧梅道人蒼鬱秀潤併極出藍之妙

張丑淸河書畫舫明畫學自劉廷美開山之後當推沈啟南爲廣大教化主如唐子畏之淸眞文徵仲之古雅足可南宗北派也

孫承澤庚子消夏記嘗見石翁題畫有絕佳之詩而集中俱不載安得有心人肯大爲搜羅以成快編也

田按明四家畫稱沈文唐仇白石翁畫詩均是蒼堅一派惟畫神明模範深入董巨之室詩則不受拘束吐詞天拔而頹然自放俚詞諢言亦時闌入然其奇警之處亦非拘拘繩墨者所能夢見也畫家有粗文細沈之目余見翁和香亭圖工細絕倫洵稱合作獨惜十洲之不能詩未免有彭淵材之恨耳

圖錢氏沁雪石

齋前峙奇石兀可當一障沁此萬古雪互地氣魄壯森處勢欲軒得月神更王妙擬軼仇池闊未下雪浪刓鑿天借巧胸次具洞壑孤立宜有鄰惟許修竹傍風雨不敢泐刻名久無

恙寶此一甎足礫砢不多尚貞德充配玉白衣可呼丈我見便欲拜肙信米芾訝聊與貌高古敢有愚公妄

潤色舊臨倪雲林小景

倪迂戲於畫簡到更清臞名家百餘禩所惜繼者無況有沖淡簡數語弁小圖共人助清玩重價爭沽諸後雖有學人紛紛蹟繁蕪崔子强我能依樣求葫蘆墨澁不成運林點澗與俱醜惡正欲裂擲去不須臾今夕秋燭下載見眼模糊妄意加潤色泥塗還附塗崔子豈不鑒爰及屋上烏

七星檜

海虞七星檜宜爲羣木冠列生老子宫與邑作奇觀虜㞐氣蕭森入門凜欲汗久信天地成沃知雨露灌傳值從蕭梁其

說我恐漫驗斗形叵全七既甃其半三株寔聊存雖埶歲月
算各各具一異形容匪詞翰西體裂多虆豁然做三判東體
活亦裂筋骸互續斷北者嶓而禿袖破舞脫腕葉亦不暇葉
幹亦不暇幹左文皮索絢孤絕頂留纖搓折彔䓤蹺瓣決鬼
目爛疏越復蘐穴皺皺仍軒岸蛟攣及猊跛努力不得盜矛
長及劍短撥戳鷙楚漢如此紛怪駭眀君不能按知遭幾雷
厄還歷兵火難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜
小人謝祿高坐吹簫我欲呼鶴鸛從根覓麵丹潠泉觀紅燦
長生就其蔭永作婆娑伴

田按石田有虞山古檜圖卷藏江村高氏江村云水
墨作虬枝三株蒼古屈曲誠名品也石田自題云虞
山至道觀七星檜相傳爲梁時物今僅存其三餘則
後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異

眞奇觀也服中與子壻史永齡往觀焉永齡因請圖之歸此詩亦附書於後卷後又有吳興張渊詩云虞山老檜檜三株青斗壇半掩招揺星道人丹成化鶴去三檜天矯飛龍形是誰手植經千載曾見昭明讀書在幾回天上葬神仙不獨人間變滄海古人今人穢樹行古今人去樹長生乃知勁氣合元化不與凡木爭枯榮長洲老石好奇者百里攜杯游樹下浩嗟天下有樹此樹無我去此樹何人圖三日經營雙眼力滿空蒼翠移眞迹鶴骨虬筋左紐文霜皮裂霜皴古秋色日暮神歸歸不得滿山風雨山靈惜居然烟與臥雲人長嘯乗風生石壁於乎石君詩畫天下知此雖尤爲天下奇勸君風雷當掩戸恐化蛟龍擘空去

題畫

黃鶴磯頭秋水落故人藉地相逢昔十年短髮話吳霜是非不暇論城郭楚江萍實待誰嘗老矣吳儂思故鄉

題趙子昂重江疊嶂卷

王孫本號松雪翁能事錯認營邱公丹青隱顯隱水其妙

費淡不數灔澦灘曲瀨導巴蜀沓巘長巒連華嵩空蒙野馬軋雲日浩蕩碧穀吹秋風王孫隔此不可從水晶雙闕金芙蓉招之千年或一出黃鶴豈不思江東

朱澤民山水

睢陽老人鬱邱徒畫匠妙絕絕代無為留清氣在天地便就片紙開江湖長松落葉風細細幽構縈蘿倚江住壁虎畫魚湯水光老屋疏疏通雨氣老人不歸空北山芳杜春風應厚顏微官縛人萬事拙安得浮雲相往還滄海黃塵迷白髮雲壑風泉清入骨思家看畫方兀然叫落西窗子規月

王右丞江干雪意圖

城中十日雪如炙頭目眩花塵土寒僧樓今日見此卷雪意

茫茫輿欲遍古栟修柳枝裊嫋下有幽篁廁叢碧隔溪艇不受呼平地甃渚無人迹西風翻鴉忽零亂遠雁迷雲猶歷歷維疏點淡精神在收闕千年若完璧宛然一段小江南三邊備全能事畢維名依稀半未滅老眼再摩初認得所存只是天假借倒囊定應無吝繡錦標內裕固自有人間間出鳳五色老余尺素見雲渡草樹淩競入蹋踏僅有溪山不盡意何如此圖長數尺太邱孫子具法眼鑒璧收藏珍襲百我將拙語敢印證聊寫心知并自識

贈天香李公子

戚畹佳公子天香玉雪標桓伊教弄笛秦女合吹簫酒或談三略詩多弔六朝屏風倚春醉花鳳紫金貓

過僩書記故寮

一寮峰絕處一衲一吟身忽爾有生內寂然無此人風翻破經卷雲護舊牀茵只有青山在如如似佛眞

拂水崖

只有青山是勝緣靑鞋布襪且輕便天收雨脚賒今日我趁花時還老年絕壁雲扶將墜石懸崖風勒下奔泉此來不慣空歸去旋搆新篇揀竹鐫

從軍行

馬上黃沙拂面行漢家何日不勞兵匈奴久自忘甥舅僕射今誰託父兄雲外旌旗娑勒渡月中刁斗受降城左賢早待長繩縛莫遣論功白髮生

無酒

山桃亂開紅欲然我宜賞之無酒錢十常九事意不愜百又五日春可憐誰家竹葉賖爛醉滿眼花枝笑醒眠何消苦苦仰司業便可燒茶隨玉川

張伯雨墓

靈石山頭生紫煙高墳遺蛻尚依然已知鴻寶隨人祕猶有鵝羣與世傳幢影裂搖巖畔竹佩聲寒瀉月中泉古杭城郭東來是應識先生化鶴年

倣雲林筆贈吳瑞卿

山中地貴無錢買水次幽居卻盡強潦草杯盤無俗客清虛亭館但湖光弱雲過雨不多點高木當風有許涼一咏一觴

聊遣撥自家錯認是柴桑

笠澤

東南魚鳥地堪與淸茗比我把珊瑚竿期誰弄雲水

磧沙寺

古殿瞰淸湖高幢標碧樹闍有注詩僧欲覓今何處

睡起小酌

黃鸝啼破粉牆東簾幕深沈日日風起喚酒杯尋一醉春愁打破落花中

送屠桐村

看到梅花十萬株淸吟一月住姑蘇城中屛幛都題遍施與吳人百斛珠

西湖竹枝詞

妾在船頭偷看郎郎騎白馬好風光錦襟荷花三十里中間一對紫鴛鴦

題劉完菴畫

天涯纔見一人還僧寺來偷半日閒勘破十年塵土夢畫中不寫晉陽山

夏太常爲仲和寫竹

寫玉仙卿老更工墨池生雨又生風謝安老去半鑪在十載瀟湘似夢中

方方壺畫

琵琶嶺上丹經熟海岳庵頭墨法眞草樹依然黃鶴遠江南

思絲未歸人

次東原先生與其甥魏公美詩畫韻

蒼蒼筆力似荆關白髮圖書老不閒未許羊曇乞西墅畫中

分與舊溪山

韜光庵

峰巒曲密松杉暗臺殿高低紫翠迷遊屐到門淸梵歇杉雞

飛上樹頭啼

用張外史韻題明公山水

看雲側逕靑藜杖映月方牀白氎袍不管果園山鳥食小童

隨地拾殘桃

聞歌憶王巽齋

風流文采今誰似到處春遊有所思千樹垂楊一黃鳥清歌疑在習家池

題畫寄吳汝輝

沿溪不斷樹交花草淨遲明處處沙七尺瘦藤扶一老綬隨流水問山家

牡丹

花好何須爛漫開一枝紅玉見亞叢東風莫便相撩撥要盡臨軒三百杯

題畫

先路未須雙白鶴扶衰還要柴藤條松陰水影淡如鏡照箇詩翁過野橋

題畫與繼南

柳條低妥水容浄燕子亂飛花事忙芳草日長春似畫有人將夢落池塘

題畫

浦樹冥冥綠未齊雨睛泥滑鷓鴣啼相思不見江南客一曲竹枝春日西

題畫

百叠春山百叠溪人家分住水東西賣魚鼓響日未落一對野禽穿竹啼

題畫

風和楊柳初偷眼雨怯桃花未放心且載一壺江上酌綠波

春酒共沈沈

題畫

番番花信是狂風到處園林埽欲空正賴東君作姑息薄留

紅豔伴衰翁

酬楊梅答韓克贍

西山有兩楊梅熟東老無詩口舌乾珍重故人知此意高林

摘骑紫琰丸

題畫

水次人家似瀼西參差竹樹路俱迷溪翁兀坐不出戶日午

飯香雞正啼

文徵明三十四首

徵明初名璧以字行更字徵仲長洲人用薦授翰林院待詔有甫田集三十五卷

四庫總目徵明與沈周皆以書畫名亦並能詩周詩揮灑淋漓但自寫其天趣如雲容水態不可限以方圓徵明詩則雅飭之中時饒逸韻

藝苑卮言文徵仲詩如仕女淡粧維摩坐語又如小閣疏窗位置都雅而眼境易窮

讀書後余嘗謂吳興趙文敏公孟頫風流才藝惟吾郡文待詔徵明可以當之而亦少有差文其同者詩文也書畫也又皆以薦辟起家趙詩小壯而俗文稍雅而弱其淺同也文皆不暢利而之深沈其離古同也書小楷趙不能去俗文不能去纖其精絕同也行押則趙於三王近而文不能近少遜也書則文復少遜也入分古隸則文勝小篆則趙勝也然而篆不勝隸畫則趙之入唐宋人深而文少淺其天趣同也其鑒賞博考復同也位在趙至一品而文僅登一命壽則文踰九齡而趙僅亟七袠異也若出處大節之異前輩固已紛紛言之吾待詔不與同年語也

四友齋叢說衡山嘗對余言我少年學詩從陸放翁入門故格調卑弱不若諸君皆唐聲也

國雅文徵仲吳中往哲如公之博學雅步藝苑者宜冠林壑矣其文恬寂醞飭詩亦從質境中出特調稍纖弱其字法畫品尤得三昧故是一代逸品

爽白齋詩話衡山文先生有病起遺懷二律蓋不就甯藩之徵而作也詞婉而峻足以拒之於千里之外詩云潦倒儒官二十年業緣仍在利名間敢言冀北無良馬深愧淮南賦小山病起秋風吹白髮兩中黃葉臨松關不嫌窮巷頫閭轍消受爐香一味閒經時臥病斷經過自撥閒愁對酒歌簫外紛紜如命在古來賢達思名多千金遙駿空求骨萬里冥鴻肯受羅心事悠悠那復識白頭辛苦服儒科後甯藩收凡應辭者崎嶇萬狀公獨晏然始知不可及也

六硯齋二筆文衡山先生詩有極似陸放翁者如煮茶句云竹符調水沙泉活瓦鼎燒松翠鬣香吳中諸公遣力往寶雲取泉恐其近取他水以欺乃先以竹作籌子付山僧候力至隨水運出以為質可補茗社故實

烏衣佳話蘇郡虎邱劍池其水不流終歲不竭正德辛未水忽涸其下嵌岩空洞深邃莫測好事者執燭而入見內有疊板如門戶狀相傳闔閭王所葬處文衡山詩云吳王埋玉幾千年水落池空得墓甎地下誰會求寶劍眼中吾已見桑田金鳧寂寞隨塵劫石

閼分明有洞天安得元之論往事滿山寒日散蒼煙
越歲其泉復書

黃佐泰泉集文公於書未嘗苟且或答人簡札少不當意必再三易之不厭故愈老而愈精妙有細入毫髮者李文正公東陽以篆自負及見公隸曰吾之篆文生之隸筱以加矣

書史會要待詔小楷行草深得智永筆法大書倣鶴翁尤佳評者云如風舞迴花泉鳴竹澗

謝肇淛五雜組文徵仲書得法於懷子山而參以松雪亦時為黃米二家書然皆非此公當行惟小楷正書即山陰在世亦當虛高足一屈畫道學郭熙近學松雪而得意之筆往往以工緻勝至其氣韻神采獨步一時

丹青志文先生畫師李唐吳仲圭翩翩入室大圖小軸莫非奇致海宇欽慕縑素山積喧溢里門寸圖纔出千臨百摹家藏市售真贗縱橫一時硯食之士沾脂挹香往往自潤年齡大耋神明不凋斷煙殘楮篝燈夜作故得者益深保愛奉如珪璋

畫禪室隨筆文太史本色畫極類趙承旨筆微尖利耳同能不如獨異無取絕肖似所謂學男子學柳下惠

畫史會要米子明為衡山高足衡山應酬之作多出

子明手金陵一人客寓蘇州遣童子將帶於子明求衡山贗本童子誤送衡山宅致主人意衡山笑而受之曰我畫眞衡山聊當假子明可乎一時傳以爲笑

方薰山靜居畫論衡山太史書畫瓣香松雪筆法到格駸駸乎入吳興之室矣然自有淸和閒適之趣別啟逕庭亦由此老人品高潔所至

東泉詩話甫田集戊午元旦一律勞生九十漫隨緣老病支離幸自全百歲幾人登耄耋一身五世見曾玄祇將去日占來日誰謂增年是減年次第梅花春滿月可容愁到酒樽前集中多有元日除夕等題衡山大年幾至百歲王弇州爲作傳云海內習文先生名久幾以爲異代人而怪其在謂爲仙且不死情事逼眞

田按衡山詩弇州謂勸以吳歈少之余謂和平蘊藉於風氣爲近奚必以模宋範唐自矜優孟衣冠耶書畫亦精絕過人爲世寶重名德大年林見素王宗貫於藝事外推之可稱具眼

道出淮泗卅中閱高常侍集有自淇涉黃河十二首次其韻 錄二

揚舲入淮泗春雲去閑閑彭門在何許仰見雲龍山逝矣黄樓人淸風邈難攀坐令千載輕宇宙俛仰間稍消十里青隄柳千絲直行路尙裏裘忽忽徂春色暑寒有恆期人事無能測魚鳥獨會心忻然似相識

次韻九達隔雨

飄風終夕號客子念明發愁聞雨蕭蕭況聽泥滑滑流潦失牛馬春雲暗城闕昨日靑楓根已逐沙痕沒不堪行路處中夜生華髮四月尙重裘怪事吁可咄慌忽夢吳江香蓴爲春蕨非關重土思違道心追卒

三城王折枝桃花圖

形宮雨晴春婉婉妍華不隔深庭院試拈丹粉弄春韶淡痕

已破東風面醉肌暈碧腕生光脈脈閒情眉斂蹙不從徐史爭新格自有湛然宮樣粧世謂滕王元嬰善畫花鳥蛺蝶而蕭逌獨以爲勝王湛然、

田按三城王朱芝垝唐定王子也畫史會要稱王精繪事所作青英王母九老百花諸圖妙絕一時此幅設色桃花徵仲及石田枝山昌穀諸公題詩詞致楚楚附錄於此石田云王孫好文謝裘馬日影宮牆照一形瓦鈴齋晏坐春融融過牆小桃新可寫牆頭斜亞一梢紅纖毫寫春天無功露華半濕嬌嚬笑金母西來呈木公枝山云冶芳作春春不語海發生情浩無主半梢小出天池閒蔫木千條面如土粉含啼痕無賴紅倚嬌相擁嫁東風幽香返魂妃子活恨銷不盡還垂垂昌穀云新桃倚牆青破剪白日探窈吞淡淡纖毫聊爲發丰姝隔簾小枝顏色拂探朱倩粉粉借姿露靨含嬌額半垂宮妝拂硯鶯啼豔蕊對東風還自悲

暮春齋居即事

閒庭青草積春半思蒼茫小雨作寒食微風泯海棠芳情經

病減白日厭書長何物供敵枕臥簾一炷香

獨坐

獨坐茅檐靜澄懷道味長年光付書卷幽事續鑪香日出鳥烏樂雨收花竹涼蕭閒習成懶不是寫迎將

東禪寺

古寺謝車馬淸臨綠玉灣雙禽啼竹徑獨犬獲松關葉落秋滿地夕陽僧自閒偶來還自去回首碧雲間

餅梅

斷枝黏碧蘚殘蕋叠冰紈未乏溪山韻尤宜几格看移燈偶壁影垂箔護春寒應斷西湖夢東風在席端

四月

春雨綠陰肥雨晴春亦歸花殘鶯獨囀草長燕交飛香篆書
綃扇筠窗白葛衣抛書尋午枕新爆夢依微

上巳日獨行溪上有懷九逵

郭外晴煙柳帶柔洞庭西去水悠悠故人不見沙棠楫燕子
齊飛杜若洲日落晚風吹宿酒天寒江草喚新愁佳期寂寞
春如許孤負山花插滿頭

野亭秋興

斷雲狼藉近簾櫳天地蕭條四壁空盡日倚闌黃葉雨一番
吹鬢白蘋風年光搔首孤鴻外山色供愁落照中欲寄閒情
無那遠煙波江上採芙蓉

寄金陵許彥明兼簡王欽佩

宮樹飛霜謝玉柯秋懷應屬許渾多荒城自映秦淮月游女新傳子夜歌別後風煙勞悵望歲殘消息定如何官忙爲問王司馬能放晨衙幾度過

次韻答子重新春見寄

樽酒離懷强自開長歌宛轉勝悲哀梅花不與春光在茅屋相將燕子來十日殘寒風約雨一痕新綠水生苔相思忽唱江南曲自搯含香取次裁

石湖

石湖煙水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生茶磨嶺畫橋橫注越來溪凉風嫋嫋靑蘋末往事悠悠白日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏栖

天界寺

城南寶刹舊稱雄晉代莊嚴在眼中絕壁星辰連閣道上方龍象湧珠宮翠圍嵐岫層層雨涼入松杉院院風身世茫茫塵土滿欲依蓮社住江東

病中懷吳中諸寺

七尺藤床一畝宮青山何處不相容大官底用三升酒長樂愁聞五夜鐘笠澤風煙荒椅柳橫塘秋色老芙蓉幾時歸去楞伽寺箇伴林僧看古松（治平寺寄聽松）

久客懷歸問舊遊雙娥精舍屋東頭絕憐近寺無塵到曾是尋僧竟日留滿地綠陰誰結夏揀餘黃葉更宜秋玉泉清冽應無恙憑仗山廚設茗甌（寄幢寺寄石窩）

搔首長安望闔閭風煙漠漠九秋餘正思黃葉南朝寺忽把飛雲慰遠書東壁曆崖知有待北窗懸榻竟何如自憐白首無神補虛棄閒緣臥直廬 昭慶寺寄守山

感懷

三十年來麋鹿蹤若爲老去入樊籠五湖春夢扁舟雨萬里秋風兩鬢蓬遠志出山成小草神魚失水困沙蟲白頭博得公車召不滿東方一笑中

田按何元朗四友齋叢說云衡山先生在翰林大爲姚明山楊方城所窘時昌言於眾曰我衙門不是畫院乃容畫匠處此惟黃泰泉馬西玄陳石亭與相得甚歡二人只會中狀元更無餘物衡山數公長在天地間今世豈更有道著姚淶楊維聰者耶玩此詩意元朗之說非虛矣衡山又有句云青山應笑東方朔何用俳優辱漢廷

寄許仲貽

問訊幽人白下蹤若爲清世不相容幾回對月思玄度安得披雲見士龍落日橫塘折楊柳秋風南浦夢芙蓉相思滿目煙波遠吟得新詩手自封

龍門覽勝圖

三月韶華過雨濃烘蒸花氣自溶溶桒畦麥隴靑黃接雲岫煙巒紫翠重一片垂楊春水渡兩崖啼鳥夕陽松晚風吹酒籃輿倦忽聽天平寺裏鐘

雨窗戲题

一雨垂垂春欲徂弱雲狠藉草紛敷池塘水滿魚爭躍竹徑泥深鳥亂呼暝色排檐失昏旦涼聲入枕夢江湖山齋十日

經過斷樹得南宫水墨圖

倣北苑山水

青山隱隱水瀰瀰映樹闌舟晚更移一縷茶烟衝宿鷺無人

知是陸天隨

倣雲林筆

遥山過雨翠微茫疎樹離離挂夕陽飛盡晚霞人寂寂虛亭

無賴領秋光

題畫

一重山嵷一重溪猶有人家住水西行過小橋回首望焙茶

烟起午雞啼

咏堯民樂上盆蘭

渺渺微風約珮環楚江清落研屏間美人不見瑤琴歇一卷
離騷對掩關

除夕

梅花欲動意遲遲雪霰侵陵奈歲何阿凍笑供春帖子殘年
清債已無多

題畫

綠樹殘陰翠荇香方舟十里下迴塘白鷗飛去青山暮落日
唱歌煙水長

晚意

風吹白苎晚涼生乍試蘭湯倚不勝阿閣東頭新月上玉盂
纖手自調冰

送錢元抑南歸口號二首

吳田百畝歲常荒家計蕭然只草堂卻有春眠濃似酒不將朝市博江鄉

黃塵車轂不曾停白髮懷恩戀闕廷誰是東吳錢若水歸來雙鬢只青青

閒興

酒闌客散小堂空旋卷疏簾受晚風坐久忽驚涼影動一痕新月在梧桐

蓮房翠禽圖

錦雲零落楚江空翡翠翩邊夕照紅愁絕蘭橈煙水外秋香吹老一灘風

題畫

城中塵土三千丈何似雨翁麋鹿蹤隔浦晚山供一笑離離自映夕陽松

唐寅九首

寅字子畏吳人弘治戊午舉人坐事下獄放歸有六如居士集

顧璘國寶新編子畏坦爽疏曠漫負狂名著廣志賦暨連珠數十首跌宕融暢傾動縉紳青紛倪公見之亟稱才子以故翰苑爭相引援嫉妬互會竟媒禍胎摧落之餘益任放誕託興歌詠殉情徇物務諧聽耳罔辟俳文雖作者不尚其辭君子可以觀其度矣

國史唯疑程敏政會闈發策用劉靜修退齋記爲問時罕知者徐經唐寅坐是得禍記具載劉因集中科場尚正大明白不炫奇辟程此問原措大氣禍傳爲部穆諧成

藝苑巵言唐伯虎詩如乞兒唱蓮花落其少時亦復

玉樓金埒

堯山堂外紀伯虎嘗夢有人惠墨一襲龍劑千金出是詞翰繪素擅名一時因搆夢墨亭晚年寡出常坐臨街一小樓唯乞畫者攜酒造之則酣暢竟日有言志詩云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田常時寫就青山賣不使人間造孽錢

四友齋叢說唐六如嘗作悵悵詞其詞曰悵悵莫怪少時年百丈游絲易惹牽何歲逢春不惆悵何處逢情不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中煙前程兩袖黃金淚公案三生白骨禪老去思量應不悔衲衣持鉢院門前此詩才情富麗亦何必減六朝人邪

六硯齋二筆徽客徐弱水持看唐子畏白描鐵綫勾一人持杯對月坐脫巾露頂氣骨孤勁神采奕奕上題云烏臺十卷青蠅案炎海千程白髮臣人謔不堪公轉樂滿頭明月脫紗巾見亭曰觀此詩意蓋嚮一遷譎巨公者其徐天全之流乎竹懶曰不然必我坡翁

弁州山人四部稿伯虎才高自宋李營邱范寬李唐馬夏至勝國吳與王黃數大家辟不研解行筆極秀潤緝密而有韻度

丹靑志唐寅畫法沈鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚迪江發嶰谿灑不窮信士流之雅作繪事之妙詣

評者謂其遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席

王奉常集唐伯虎解元於畫無所不佳而尤工於美人在錢舜舉杜檉居之上蓋其生平風韻多也

筆椅虛伯虎疏狂玩世稽阮之流也詩雖不甚雅馴而一段天然之趣自不可及如去日苦多休檢歷知音詠少莫修禊生涯畫筆兼詩筆蹤跡花船與酒船秋榜才名標第一春風絃管醉千場苦拈險韻邀僧和烘發蕭籠與妓烘昔自爲胸次非若組織奪語者也

清河書畫舫子畏畫做宋元無不臻妙而于李唐遺法尤得心印故其遇合作處往往負出藍之目

山靜居畫論子畏畫原本劉李馬夏和以天倪資於書卷故法北宗者多作家面目獨子畏起而北宗畫法有雅格

田按子畏詩才爛漫好爲俚句選家陶汰太過并其有才情者不錄此君頗面不見子畏領解後以事下獄可謂不幸康熙間宋牧仲撫吳得嘉靖中蘇州太守胡纘宗題唐解元墓碑爲之重修葺道蓀以煙垣前築丙舍因子畏生平嘗自標諸爲江左第一風流才子遂榜爲才子亭尤西堂有文紀之嘉慶辛酉子異燐裔仲琬來知吳縣重葺桃花庵邇微名輩題詠通宿異稱子畏身後庶不落寞已

短歌行

尊酒前陳欲舉不能感念疇昔氣結心冤日月悠悠我生告遒民言無欺秉燭夜遊晉期在房蟋蟀登堂伐絲比貧庶求憂傷憂來如絲紛不可治綸山布谷欲出無岐頻頻若穴燋莫絕無言不疾鼠思泣血霜落飄颻鴉栖無巢毛羽單薄雌伏雄號綠子素纓洒埽中庭躑躅躑躅仰見華星來日苦少去日苦多民生安樂焉知其他

咏春江花月夜

闘月爭輪三五夜玉人聯槳出靈娥內家近製河扮曲樂府新傳役鄧歌十里花香通綵殿萬枝燈燄照春波不關仙客饒芳思晝短歡長奈樂何

落花

春盡愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白添新白樹底深紅換淺紅刻漏已隨香篆了錢囊甘為酒杯空向來行樂東城畔青草池塘亂活東

題畫二首

百尺松杉貼地青布衣衲衲鬢星星空山寂寞人聲絕猿虎中間讀道經

秋水接天三萬頃晚山連樹一千重呼他小艇過湖去臥看斜陽江上峰

自贊韓熙載圖

衲衣乞食自行歌十院燒燈擁翠娥天下風流誰可並洛陽

雪裏鄭元和

酒貲長苦欠經營預給餐錢費水衡多少如花後屏女燒金

時遣耿先生

題畫二首

雲斂溪山秀色開滿溪新水綠于苔偶然一叟臨磯坐無數

青山倒影來

山閣臨溪晚更佳繞崖秋樹集昏鴉何時再借西窗榻相對

寒燈細品茶

貴陽陳　田輯

丙籤

附成一首

成字孟學寶應人成化辛卯舉人

圖繪寶鑑續纂孟學自號雲湖仙人畫山水多用青綠尤善作釣拋竹兔與鶴鹿皆妙

無聲詩史孟學航䌇不羈有米南宮郭忠恕之風而豪蕩過之

靜志居詩話雲湖寫人物山水最工子嘗從喬侍讀子靜處見之歎爲絕品淩谿其女壻也計偕入都雲湖語之曰聞張家灣某氏丁香花盛開子盍隨我觀乎淩谿云去禮部試僅三日公無往雲湖不許明日淩谿他避雲湖乘馬徑去醉主人家五日榜發淩谿中式比還鄉人醵錢賀淩谿雲湖於席上畫丁香一本尤妙絕洵曠達之士也

遊白雲觀

珠箔沈沈護晚霞入門何處有仙家紫簫吹上瑤臺月丹氣蒸開玉洞花一路和風回細草兩溪新漲浸平沙遊觀不盡登臨興引領天門步日斜

豐坊六首

坊字存禮鄞人嘉靖癸未進士除禮部主事諫大禮受杖改南吏部主事謫通州判官以吏議免坐法竄吳中改名道生字人翁有南禺集

芝園定集南禺質瓌瑋奇才彰卓詭論事則談鋒橫出摛詞則藻撰立成九流百家罔不涉其津涯七步八叉未足諭其捷麗士林擬之鳳毛麟角方諸逸駟然而性不諧俗行或驚世片語合意輒出肺肝相暱睚眦纍嗔倒投矛戟交刺亦或戲嫫母爲嬋娟斥蘭茝爲蕭艾旁若無人罔所顧忌知者以爲激詭不知

者以爲誕罔也錄是雖黃問作轉相訛譏出有爭席之夫居無式閭之敬鵝衣藍縷灑炎不炊甑奴絕粒而逝亡資斧過門而不入竟瘋顛以終其身悲夫

藝苑卮言　豐道生詩如沙苑馬駑駿相半恣情馳驟中多敗闕

詹氏小辨　南禺外史爲人逸出法紀外而書學極博五體並能諸家自魏晉以及國朝靡不兼通規矩盡從手出蓋工於執筆者也以故其書大有腕力特神韻稍不足

書史會要　豐坊草書自晉唐而來無今人一筆態度雅喜用枯筆之風韻耳

孫鑛書畫跋跋　余生平見南禺草書甚多皆精勁有古法臨古帖尤妙唐元卿稱爲我朝第一

列朝詩集　存禮高才博學下筆數千言立就於十三經皆別爲訓詁鉤新索異每託名古本或外國本今所傳石經大學子貢詩傳皆其僞譔也家藏古碑刻甚當臨摹亂眞爲人譔定法書以眞易贋不可窮詰爲人狂誕傲僻縱口詬詈所至人畏而惡之常要邑子沈嘉則具盛饌結忘年交相得甚驩或間之曰是嘗姍笑公詩郎大怒設醮上章訕之上帝所詛凡三等一等皆公卿大夫有仇隙者二等則布衣文士嘉則爲首三等鼠蠅蚊蚤虱其狂易可笑皆此類也

而上耆舊集世廟議崇興獻禮人翁與父學士熙同哭諫受杖闕下學士旣沒戍所人翁復言其父前諫大禮非出本意因走京師上書請崇獻皇帝稱宗祀太廟祔嵩主其議上走從之然人翁竟不得錄用歸翁自旋放詩深合古法雖時爲牢騷殊未盡其狂也田按南阜工書於時人中惟文徵仲祝枝山陸子淵稍見許可而於馬一龍沈愷王逢元陳鶴楊珂沈仕皆疵詆醜擬不遺餘力其評沈仕書云如鵝夏四偷主夏四乃時相貴溪幹僕一時氣燄張甚其溺稽玩世類此余謂南阜以議禮背父附和時局悖甚然於承陵君也以祀當時之趨承貴溪分宜者不稍愈乎詩亦激宕後厲寫其牢騷不平之氣才人不得志大抵類此不足怪也

獨漉篇

上天陰陰雲多風疾風疾尚可雲多蔽日野狐哀鳴求匹于藪我欲殪之念其無友文彪徽鷙爪牙無施我心懷憤與之同悲魚潛在淵不見其形悲耿躑躅孰知我情黃鳥翩翩在

彼江涯淩風一舉燕雀安知

雜詩

孤松挺脊壁下臨萬里波激湍嚙其根驚飆撼其柯紛紛六
赤蟻梟鳥纏青蘿羣攻來云已生意當如何嚴霜一夕墜高
標復嗟峨君子固窮節感慨成悲歌

病馬行贈少宰何燕泉

路傍病馬棄不收乃是天上眞驊騮君王玄獸罷遠遊爾輩
逸氣空橫秋憶昔山西戰爭起嫖姚手提三尺水夜半傳呼
振鐵衣材官十萬同殊死此時銀鞍出塞行甲光一道如流
星衝突重圍忽拉解晨馳厚陣皆奔崩歸來步向丹闕東園
人太僕俱動容卻疑房宿觸地裂百例躍出悲泉龍茂陵蕭

蕭士花碧玉貞既死誰復惜非關暫蹶損前功端爲一鳴終見斥陰陰高高八荒昏灑淚不到長安塵日落荒城烏棲背天明野田霜滿身聞說胡兒白登道逃入被殺如刈草用爾豈無騰驤力冉冉年華坐垂老出門偶見令我哀買骨誰置千金臺試問天閑十二駟即今未必非駑材

清明日

驟雨清明日繁花半欲飛流年兼病長客念獨春歸東海稀魚雁西山富蕨薇何當出游衍長此謝陰霏

晚秋遣懷

身世眞相乘清貧久自忘積書緣破屋黃葉滿空牀飯借僧廚米燈分佛殿光猶餘五經笥一任鬢爲霜

己巳人日即事

春霧蒙花柳春禽語屋檐絕憐長獨榻避世只空簾藥餌貧難致文章老更耽亦知玄覆瓿千載俟桓譚

王寵二十首

寵字履仁更字履吉吳人以諸生貢入太學有雅宜山人集十卷

國寶新編王履吉清爽廉曠與物無競人擬之黃叔度詩辭刻尚風骨擺脫輕靡陶鎔李杜抒滌情文既正體裁復滅蹊徑可謂後來之高足惜乎天不假年進而未止學士覩其汗血可也行書疏秀出塵頗得晉法

胥臺集山人詩才力雄闊辭篇麗贍去輕靡而就沈著尚鋪綴而略陶鎔又白雀諸篇興寄沖玄思調清逸遂窺陶謝之堂幾入王孟之室

甫田集王君風儀玉立舉止軒揭讀書石湖之上偃息長林豐草間含毫賦詩倚席而歌邈然有千載之

思
續吳先賢讚吳書學自宋克祝允明逮王寵皆名得
魏晉法寵所爲詩與文徵明相若而格少尚之
藝苑卮言王履吉詩如鄉少年入遊都會風流詳雅
而不盡脫本來面目又似揚州大宴雖雉珍水陸而
時有宿味
四友齋叢說文衡山之後當以王雅宜爲第一蓋其
書本於大令兼之人品高曠故神韻超絕迥出諸人
之上雅宜詩清警絕倫無一點塵俗氣眞所謂天上
謫仙人也所欠者沈著耳
六硯齋筆記王履吉不以書名偶然興到隨筆點染
深得大癡雲林盟外之趣可見高人胸中無所不能
無聲詩史雅宜山人書法出入晉唐詩亦清新絕俗
作畫倣黃子久蒼秀處不減徵仲齋自題云遠岸疏
林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開屏障坐看
銀河一道懸
明詩選李舒章曰履吉風華燁燁自有駿骨陳臥子
曰履吉中首山詩追蹤顏光祿
列朝詩集王履吉初學於蔡九逵其後遊邊顧之間
駸駸改轍而北
明詩別裁履吉圭臬顏謝痕迹未融然爾時吳中詩
格以履吉爲最七言律亦頗沈鬱或者必以尋古短

之何也田按殿吉五古步趨顏謝亦時希蹤左阮固是吳中俊特其贈邊太常詩云中州兩龍猶東晉一鳳摩傾倒李何與邊至矣牧齋北轅之論是殿吉得力處不得以此嘗議

還山作

恭承休明日九軌今一家進則縮龜玉退則蟄龍蛇吾道苟不斷安用事咄嗟山川日閒曠土風頗清嘉躡步陵絕峴流目玩歸霞鳴嚶翮以豫楊林萸漸花風光枝上汎日朵水中華感物脊彌結悟空理已遐永言詠玄寂聊以遣紛拏

過石公山

島嶼屢崩奔石林突嵾錯朝雲正吐秀冬水亦漸涸樑牙熊豹蹲蜷曲蛟龍蟠波濤激中洞嵐霞紛上薄金鴦赤日流石

鏡青天寥表靈徵名圖延賞諸幽諾耆且不辭人丹楓時自
落茲焉可投綸畢志甘場藿

入銷夏灣

千山歆迴轉雙闕開嶙峋圖作玉鏡潭流水桃花春雞犬自
甲子衣冠乃秦民表裏重湖阻丹青四望勻孤風表日觀聲
嶂摩天根波光別駘蕩霞采相鮮新疑鶴西王池誤攀織女
津海鷗戲蘭游游儵瑩心神牙檣悲昔年玉舸罷今巡榮華
無常玩山水有天眞塵纓聊以濯慚爾樵歌人

曲巖

乘雲巘先登攀崖紛廣眺孤峯上爽日平楚騰餘燒天高風
物緊地迴山川簇儀廓作陸梁哀鴻相叫嘯金石掛雲帆披

霞迎海嶠空水共汎瀾虛無自余照林深養谷神璧仄罔景
曜光風爛芝苓玉髓滋蘺蔦樵隱自夷猶末路多奔峭懷哉
冉里公千春可同調

送錢太常元抑祠祭顯陵

江漢朝百靈絳節集鄢郢興國奠其陽虹蜺熠光景象設開
天庭環衞森五嶺齋房產靈芝玉醴出金井神遊彌虛無劒
舃存遺影灑埽祠官虔匕鬯皇情耿太常典秩宗精白一心
秉龍顏授玉冊殿上親祇領玄端佩衙牙陟降瑤壇靜風樹
靈旗翻天赤御氣冏宗禋日輝光松柏載崇璧山河扶棟梁
虎旅肅藩屏還軺告成命弭節為俄頃備陳古彝龍蛇亦金
華省彷彿弘治風廷論多骨鯁我輩飽藜藿散髮從箕潁

月夜登上方絕頂

乾坤一銀海萬境聲動滅狂殺王子猷疑是山陰雪披襟當雄風酒後覺耳熱山精忽夜嘯谷響崖竹裂惝怳非人間身世殊隣絕結束昇天行星斗爲珮玦倒窺山河影嵯峨鏡中列始知飛仙人五嶽視邱垤紫霧何濛濛入口皆玉屑幾時丹砂成白日翔鸞節

送陳子龤會試

夙昔臥林壑與子多緒言方軌共行遊遊彼竹素園古人不可作志節照當年垂爲日星文流爲河漢源中夜撫枕嘆思與比翼鶱龍淵不在握壯志成煩冤日月忽我邁老忒衛入繁努力發光景及子朝陽暾烏飛不厭高獸挺各爭先策足

據要津慰我孤窮魂

分得滕王閣送盧駕部師陳

江漢紀南服衡廬奠朱方河山阻襟帶表裏控荊襄列雉鬱參錯樹羽崇飛揚風濤彭蠡瀨雲起昭邱陽帝子握龍節鑾石荒楚疆中天抗瑤榭倒景垂虹梁鳴鑾謝千載遺構想靈光夫君勤王事流覽惹方羊霜淒百卉素日落千山蒼悼古志悄悅遭時氣騰驤北首報明主端笏拱巖廊

渡江望金山

艤船泝洪濤挂席展奇學頗懷濟川人復羨臨濠樂茲山絕地脈江海秀磅礴突起無曼延沖流自凝滯太華巨靈擘龍門神禹鑿嶮峭由代工位置非天作仰干斗牛精俯枕川瀆

絡中虛巘窺淵外觀表封略樓宇蘢蓯騰崴翠紛沃若湖首
雜鐘梵人語怨蛟鼉余本水鄉士夙負滄洲諾一邱可棲遲
萬事甘零落

飲顧淄川榮夫

昔掌淄川符今耽竹林賞解組豈年及乘興非外獎佴會僑
尚心彌犇雲崧想經始中園廬蘭橑蔭閒敞清波過庭激紫
蔓綠籬上茁芋抽新萌拔蒲迸宿莽差池喧鳥覆瀺灂驚魚
嚮息陰聊娛俯臨涯時抱杖英英白雲游纚纚鮮飈蕩興遨
集蕭晨蘊眞愜吾懷蟬蛻迹已冥鸞翔意俱往方敖塵外交
言稅區中鞅

古意

主父朔上書夕召甘泉宮公孫㢲東海欻起如旋蓬王猛三秦棄賣畚洛城東馬周起徒步驤首虬鬚公遂人貴兆化一蛇而一龍碌碌不玉如落落非石同老氏得其眞善應人無窮長嘯出閶門高步躡華嵩儻遇王子喬攜手入雲中

天王寺竹林

雅志愛雲竹相看如故人玲瓏動風色瀟灑見天眞枕簟開新夏鶯花追晚春欲將疏懶性一問遠公鄰

晚過竹院

竹院迷青靄祇園橫翠微松門晚霞抱雪壁秋花飛湖迴習池似臺荒吳苑非蒼蒼暝靄合還趁漁樵歸

六月十日諸袁攜酒相過

堂上書生據槁梧一樽衰肺覓金蘇從知袁紹逃河朔更賞

王戎戀酒壚酒澈難忘頻煦沫此身無賴祗江湖不妨人坐

論肝腑紅燭淋漓淸夜徂

湖夜

水月蒼茫相蕩摩四天風起碎星河狂來直欲吞雲夢老去

甯餐薺芰荷綠酒藏箕時嘯傲靑山作伴夜行歌金輿玉座

千年事腸斷吳江東逝波

白龍洞

白龍臥巖洞霧雨長冥冥或化白衣老空山來聽經

春盡

榮華夢想今何在江湖飄零未有涯可惜少年留不得東風

二十五同花

古泉新齋對丹楓作

紙窗棐几竹間房一樹丹楓倚夕陽啜盡茶甌猶不去野人偏自戀秋光

看杏花

宿雨初收麗晚霞江煙漠漠薄籠紗山家翠壁關春色野客敲門看杏花

白雀返棹李王二子送余過虞山下作

芙蓉疊壁錯奇錦琉璃千頃搖青空把酒掀髯一長嘯匣琴狂殺米南宮

貴陽陳　田輯

丁籤

祝允明 五首

允明字希哲長洲人弘治壬子舉人除興甯知縣遷應天通判有祝氏集略三十卷又有金縷醉紅窺簾暢哉擲果拂絃期期等集

國寶新編希哲超穎絕人讀書過目成誦鉅細精粗咸貯腹笥有觸斯應無問假邮書學精工自急就以進虞趙上下數千年從體罔不得其結構若羲獻真行懷素狂草尤殊妙筆本朝書品不知合置離左

續吳先賢讚允明生五歲能書過目即誦爲詩時有壯語書法得魏晉人髓

藝苑巵言祝希哲詩如盲賈人張肆頗有珍玩位置總雜不堪楷法自元常二王永師祕監率更河南吳

興狂素顛旭北海眉山豫章襄陽靡不臨寫工絕晚節變化出入不可端倪風骨爛漫天眞縱逸直足上配吳興他所不論也

珊瑚網文徵明曰吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次爲太僕少卿李公李楷法師歐顏而徐公草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之壻也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放出於外大父蓋兼二父之美而自成一家者

容臺集枝指山人書如綿裏鐵如印印泥

王澍虛舟題跋平生見祝京兆書凡數十百卷莫有同者蓋書到熟來無心於變自然腕手盡變者也吾嘗論有明一代書法祝京兆變化不拘董宗伯天才超軼二公於三百年來足可籠罩

翁方綱復初齋集今日書家皆知祝書小楷勝其大草然予見其行書合歐褚爲一手直追晉法不易幾也王虛舟乃議枝山骨韻求清殆僅見其贋蹟歟

田按枝指生言情之作頗有麗藻不盡合轍書法深得古人神髓有口鼓云枝山老子賁者渾間非遺來剩得狂從此日和先友對十年漢晉十年唐可以知其攻苦矣

閶闔紅樓起皋橋漾水迴綺羅搖日麗車馬逐雲來施旦非吳豔機雲是晉才欲歌遺古調風俗轉堪哀

春陽曲

錢唐蘇小小京洛董嬌嬈穠芳競桃李清潤並瓊瑤頹山左右倚因風上下飄東鄰不姓宋無恡一相邀

春遊虎邱

春光滿郊野吾獨愛西邱碧水一池定白雲千頃流散人歌小海幼伎撥箜篌遠眷謝公屐高登王粲樓人生一杯酒又是一年遊

贈承公

牆外西林是寶坊林間高臥有支郎定回斜日雲穿衲吟斷

寒更月滿牀妙梵遠通湖隱隱淸修分與柏蒼蒼何時爲取
無生訣共了趺跏一夜長

武帝傳

柞宮憑几晝成王淚落銅仙月似霜王母不來方朔死茂陵

松柏自斜陽

陸深六首

深字子淵上海人弘治乙丑進士改庶吉士授編修

歷司業祭酒詹事同知遷山西提學副使改浙江

歷江西參政四川布政使召拜光祿卿改太常兼侍

讀學士進詹事贈禮部侍郎謚文裕有儼山集一百

卷續集十卷

鹿錦龍江集國初吾松多以書學名天下久已絕響
公近奮起遂陵蹴前人而處其上識者謂趙文敏後
一人非諛詞也
藝苑巵言陸子淵詩如入貲官作文語雅步雖自有
餘未脫本來面目
詞林人物考子淵字學比於趙松雪每過同舍見縣
几輒縱筆塗寫旁若無人品隲古今商確事理賞析
文義辨識書畫古品談鋒洒然一座盡傾
莫是龍石秀齋集陸文裕自言吾與吳興同師北海
海內人以吾爲取法於趙究論其風力實出吳興之
上
明詩選陳臥子曰子淵氣尚清拔學非深造
田按子淵論詩云近時李獻吉何仲默最工始自其
近體論之似落人格套雖謂之擬作可也然其自作
乃平衍敷腴去李何尙遠書法在明人中不失爲第
二流

春山辭贈別何舍人仲默

登長坂望故都辭帝闕兮南鶩渡河梁兮春波時一去兮難
再怨芳歲兮蹉跎赴山靈兮夙約返初服兮芸蘿林深兮春

暮草靡兮雲利猨避席兮空谷樹開障兮崇阿左蘭兮右芷
牽芙蓉兮蘚蘿聊倘徉兮寤歎澹容與兮嘯歌望佳人兮不
可即眇千里兮傷如何

徐州洪次韻

表裏山河勝東泉復上流斜陽明石佛古堞遶徐州谿影尤
宜月潮聲不待秋去來風雨橫奇絕冠茲遊

劉賁祠

諫議千年自有祠唐朝宮闕黍離離多情瘦馬衝寒到無數
青山落照遲往事空傳臺下駿靈風常滿廟中旗冰霜入夜
頻搔首欲奠芳椒倩楚詞

清明出行阡邱

病來廿日始勝冠花柳淸明滿畫闌二月光陰半將雨百年
塵世幾悲歡王孫芳草連天碧燕子東風作陣寒萬事山頭
一抔土麒麟留得後人看

素履齋

新裁紙帳木棉裘山几圍屏事事幽明月射窗殘雪霽夜深
人在水晶樓

王兵憲于灘以二力士送予遣還

紅袍白面好兒郎燕趙豪華獨擅場贈汝長繩三百尺樓蘭
西去縛名王

黃雲五首

雲字應龍崑山人以貢授瑞州訓導有丹巖集十卷

蘇州志黃雲次宗坡老書法山谷
靜志居詩話丹巖詩雖求純然勝林屋十倍
田按應龍與沈石田爲素交有奇石瓜求畫詩云五
日十日畫水石經旬亦可成一幅我求君畫故作雜
三四年過將五六人來莫怪數附書譽諸能掌吾所
欲擬乘興予促迫之又恐收書到城閱題詩再拜致
執事煩君關緘一寓目忽爲爲我發漸興湖上草堂
風滿竹三尋二華入手筆崢嶸之頂空洞服經營意
匠忽悦成燗邈天瀆洗凡俗厚予之背亦多炙豈止
三月不知肉若令爲背先生來只向江山奇遐賜語
頗將梢亦當賢別收藏有宋思陵勑折飛殺賊手韶
爲祛篋者攜去石田符藏詩云思陵栖此翰破朮物飛
往繪毒證逆倫消天信妝岡此紙後不傳何以暴所
枉鋼子花密藏何爲世標榜天意流無方假盜理可
想使之一人傳所見目爲兩盜去轉相售雋雋萬月
賓存未爲予欣失未爲子惘慰予不平懷詩當發浩
蕩

日夕

寂居山之阿木葉明返照陰厓凝晩色餘霞尙鮮耀遣心望

煙海孤興凌仙嶠歸牧驅牛馬泛船罷魚釣閉門擘動息默以領衆妙

雨中書事

病裏仍愁四十過學書學劍兩蹉跎白翻野飯炊粳稻綠染秋衣製芰荷遠道西風吹客鬢空江暮雨溼漁蓑村醪急辦青錢買兒女燈前且笑歌

題春草圖

野燒痕同一雨過村童放牧散平坡兩衡洲畔埋愁遠建業城邊積恨多誰見夜深嘶石馬但愁歲久沒銅駝江淹賦別魂銷處春水年年自綠波

題雲林畫二首

過雨山如罨畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去流出
不蘸雨岸青

白髮雲林老畫師一生辛苦竟誰知何須更上峰頭望滿目
清秋滿目詩

蔡羽九首

羽字九逵吳人以太學生除南翰林孔目有林屋集
二十卷南館集十三卷

甫田集九逵詩晚更沈鬱時出奇麗

藝苑卮言蔡九逵詩如灌莽中薔薇汀際小鳥時復
娟然一覽而已

國雅九逵整秀

太湖備考陶周望云余幾年讀蔡羽洞庭記知有是
山又以茲山知羽後四年始泛山中急欲就鄉人問
羽天王寺僧澄源者好事知文墨為余言山有東西
蔡村族最盛而羽恠誕有三間齋巳處其中將葉為

人令腰膝俱可屈曲朝課易夕課四書自爲解而置俯注几旁屏開卷便大詬曰某用謬甚叱逐子華攦人來跽而杖之而置大鏡兩面遇著書得意輒正衣冠北面向鏡拜爕其影曰易洞先生爾言何妙吾今拜先生矣羽尤以善易自負故稱易洞也

六視齋筆記蔡林屋行押書遒美有逸韻

田按羽妄自矜詡解經薄古人談詩文則卑韓杜如周望所云抑何可笑竹垞謂羽集詩賦八百餘首文二百餘首恆河之沙鈎金安在訛之亦過余爲採掇菁華亦是六朝人佳製

宴韓子承宗蔚溪草堂與劉時服

中丞高館鬱公子翠屏開曲水當門轉飛梁夾樹來花枝畫吐豔水氣煖生苔樂意關儂爲閒情付酒杯醉來白犢岸時傍碧溪回夢得新能賦雲霞費剪裁

贈金子坤

別子蘭蛇花相逢竹生籬開門風自開虛徑雲常鎖已煩攜

塵談未愜聽猨酬爲埽南山石秋眠看泉落

從新河至楓橋次李氏

垂虹一十餘滄洲次第歷波瀾綺閣簾風送樓船笛韓廻開明鏡渚綱淹去鷁出入山水間漸覺塵土滌籠少還亦輕形神獲雙寂

虎山橋

初出山腹中復見水行處透迤得平堤蒼茫忽回顧山梁不爲高延攬自成邈風條薄林罥珍木接漿香前訪未及碎後萼重競芳朝遊屢過煙霞石夜宿曾投松柏竇從來不識銅坑面今日青青落吾掌上嵲何明媚下嵲亦猗㹠楊花飛飛青錦陂荇葉差差木蘭槳前帆乍滅後榜興長川引領雲憑

遥游絲亂起烟氣昏須臾不見西華村東風吹亂鸂鶒羣水西顏色何紛紛繫馬芳祠忘夕曛

覆舟山臨望

覆舟山頭霽景明長松落落崖石平迴巒秀嶺低復昂傳聞此地爲臺城南望建章宫佳氣何鬱葱秦淮樹中流遥與宫門通城中萬井如棋畫楊柳煙中分紫陌内園蘭桂浮温香戚里池臺蕩朱碧鳳凰樓閣無處尋臨春結綺作荒林樽前卻是樂遊苑市朝更改成古今登臨易頭白銜杯落江日回望北湖煙蟬鳴樹蕭瑟秋波慘淡荷芰花玉凫錦雞踏浪飛西首已鳴馬東旨復報衙冥冥湖底月寂寂城頭鴉停琴送盡飛鴻影引領天邊不見家

送張西谷

茂先偏博物顧我意殊深客倦辭梁苑秋悲復楚吟空江明月棹高興碧雲岑別後魚牋早無令霜滿林

龍江驛曉發

朱門欲開猶未開煙花已簇鳳凰臺龍江棹歌天上去魚鳧春色鏡中來星流寶匣青霜劍柳拂長亭綠酒杯白狗赤雞何處去王孫原上起塵埃

吳門

錦帆寂寞爲湖非山色含煙自落暉莫道千秋無勝事白鷗猶拂畫欄飛

陸包山述李三塘見推爲塡詞

披展雲山話雨中士龍人品孝膺風荆州士論盧叨忝借筆
題詩看洗桐

張靈 一首

靈字夢晉吳人

丹青志張夢晉與唐寅氣志雅合又俱善畫夢晉人物冠服玄古形色清眞無卑庸之氣山水筆生墨動斬然絕塵

姑蘇名賢小志夢晉能畫人物高遠有致然惟掩其醉得之眞可購取

山靜居畫論張夢晉風流蘊藉子畏流亞筆法妍雅亦婉娩閒耳

存餘堂詩話夢晉吳中名士早歲功名未偶落魄不羈寄情詩酒間臨終之前三日作詩云一枚蟬蛻榻當中命也難辭付太空垂死尚思玄墓麓滿山寒雪一林松可以想見其風致

對酒

隱隱江城玉漏催勸君須盡掌中杯高樓明月笙歌夜知是人生第幾回

靜志居詩話夢晉狂生遊枝指生之門其畫山水足亞伯虎對酒一詩可稱絕唱

雷鯉五首

鯉字惟化自號半窗山人建安人

無聲詩史半窗善畫山水人物篆隸遒勁用按半窗畫流傳甚少詩特風致翩翩

題畫五首

竹外是誰家茆屋桃花裏問春春不知閒行過流水

鳥外風煙古寺迴半帆倒挂夕陽來江天物色無人管處處野棠花自開

竹杖芒鞋一徑深山橋啃漲瀉松陰隔江亭子是何處紅葉

白雲秋滿林
朔雪江天草樹寒小齋日日倚淸酣牀頭酒盡無人到吟對
梅花只自看
滄江碧漲飛紅堞峭壁孤峰倚斷雲一舸圖書兩詩客海天
秋思屬平分

史忠一首

忠字端本一字廷直號癡翁上元人

金陵瑣事史癡山水人物自寫胸中逸氣不可以畫之常格求之

畫史會要癡道人善畫似方方壺長於雲山圖瀟灑不羣

田按癡翁築臥癡樓近冶城引客談笑呼盧其中酒酣揮毫為新聲樂府略不搆思或五六十曲或百曲同時陳大聲徐子仁皆自以為弗如畫山水樹石縱筆揮寫嘗訪沈石田於吳門沈他出堂有素絹潑墨

成山水巨幅不逅名姓而去石田曰必金陵史痴也要之歸留三月而別石田至金陵亦館於臥痴樓為作像贊曰玩世滑稽風顛月痴灑翰淋漓水走山飛雲痴喜曰石田翁為我寫真也有姿何氏名玉仙號白雲張道人能篆書小畫解音律癡求兩京絕手琵琶張祿授以南北曲自度新詞被之有詩紀事云忽留曾說鄭中丞不似女郎樓上聽此日白雲推卻處癡翁消賞倚雲屏女笄當嫁婿家貧不能具禮施蘇撤女觀燈與其婦送之婿大喜而去與赤松山農金琮為素交盛時泰合編二人詩題曰金陵二隱稿未授梓燬於火啟禎間翁裔孫志奕更輯癡翁遺集今亦不可得也

題畫

雨晴江館洞雲歸柔落人家半掩扉好是痴翁真不俗揮毫便作米元暉

陳鐸 一首

鐸字大聲下邳人睢寧伯文之曾孫世襲指揮家南

京有秋碧軒雪香亭稿

野獲編今傳誦南曲如東風轉歲華云是元人高則誠不知乃陳大聲與徐髯仙聯句也今人但知陳大聲南調之工耳其北一枝花天空碧水澄全套與馬致遠百歲光陰皆咏秋景真堪伯仲又題情新水令碧桃花外一聲鐘全套亦綺麗不減元人本朝詞手似無勝之者

帝里明代人文略黃錦衣琳字美之家有富文堂一歲元宵大集聲樂九峰徐君秋碧陳君稱上客僕之曰今日佳會舊詞非所用也請二公聯句即命工度諸絃索何如二公揮翰而畢一調即命工者肄之既合成而奏之一時交傳以爲元宵勝事

金陵瑣事陳指揮大聲齋居云晚樹低分鷰春雲淡隔城夜往新豐鄉云山月巧窺人影瘦夜深先向客衣生

無聲詩史陳大聲山水倣沈啟南縮一幀送史廷臣自題絕句云情深此日難爲別相送元方又季方萬里楚江孤棹迴穩吟秋色到維揚

次與仲和聯句韻

臥病經年嘗過君草堂清話到斜曛濁醪𢹂取樽前醉險韻何妨席上分冷雨小蛩鳴切切瘦風殘葉下紛紛也知別後還相憶何處鐘聲隔暮雲

徐霖二首

霖字子仁吳人徙南京補諸生坐事例籍武宗南狩召見欲官之固辭賜飛魚服扈從還京後歸里有麗藻堂稿

金陵瑣事徐霖少年數遊狹斜所填南北詞大有才情語語入律吳中文徵仲題畫寄有句云樂府新傳桃葉渡彩毫遍寫薛濤箋過實錄也武宗南狩伶人臧賢薦之於上召命禁直霖作詩紀之云封禪無書何獻納清平有調幸遭逢及放歸作詩云放歸吾願遂計日便還鄉免上乞骸疏將求辟穀方無心別恩怨有道管行藏耿耿思君念他生亦不忘

帝里明代人物略九峰徐子仁豪爽跌宕開快闊武

定橋東中有翠蓧淸漣芳林幽壑曰振衣刻名公題詠下有麗藻堂爲伯岩晉晩靜閣文衡山書風流曠達一時豪貴悉禮下之武宗南狩幸其晩靜閣釣魚得金鯉又失足落池中今園有宸章堂浴龍池紀其實也

藝苑卮言徐霖好堆壘書神采爛然

名山藏子仁徐霖登神品眞行皆入精妙碑板署顏柳題榜大書師詹孟舉並稱海內武宗兩幸其宅子仁故長髯武宗手翦之以爲拂子因自號髯翁

畫史會要徐髯仙雖不以丹靑名所畫松竹花草蕉石皆精雅可愛

無聲詩史子仁工詞翰旁及篆書并山水花卉無不臻妙

昭慶寺

寺內尋幽勝躋攀興轉豪空廊塵壁暗古殿戒壇高禪味誰眞悟形骸自作勞無文來發願雙鬢愧刁騷

桐城歸舟漫興

老翁七十未偷閒浩淼江城去復還覽鏡愧難留鬢髮當杯狂欲醉青山仰窺鵰鶚雲霄上近狎鳧鷖洲渚間誰謂衰年全省事獨於詩興不曾慳

郭詡一首

詡字仁宏泰和人

名山藏郭詡自號清狂少從事學官弟子業去而極其能於畫遍歷名山曰豈必譜也畫在是矣同時江夏吳偉北海杜堇姑蘇沈周俱以畫名莫不延頸願交天下競傳清狂畫購之百金

畫史會要清狂追人肆意手摹即成山水畫已題詩其上間作辟穀抱膝等圖題云仰看青天小於蓆茫茫萬古如一日世間無無處可逃名走入龍宮學吹笛

題畫

流落人間四十年幷無人識是神仙天涯地角無多地只借

洪厓一夜眠

景卿一首

卿字夢弼南京人

金陵瑣事景卿善小景花草

題自寫杏花

晴園紅粉鬪春煙彷彿江村二月天記得踏青回首處一枝
斜拂酒樓前

高巖一首

巖字宗呂侯官人有石門集六卷

閩畫記高巖工山水花卉人物翎毛用墨濃潤運筆
古雅出入宋元四大家各造其妙
徵獻入編侯官高巖號霞居子善隸草八分詩畫皆
逸品登岳陽樓云殘雨數峰衡嶽曉暮雲孤樹洞庭

秋亦有畫意

羅山月下遣興

石門道人眞好奇角巾野服髩皐兒慣隨白鳥行偏健貪看

靑山坐不辭世短每憐長伏枕家貧猶自苦吟詩杖藜來往

羅山月此意惟應野老知